

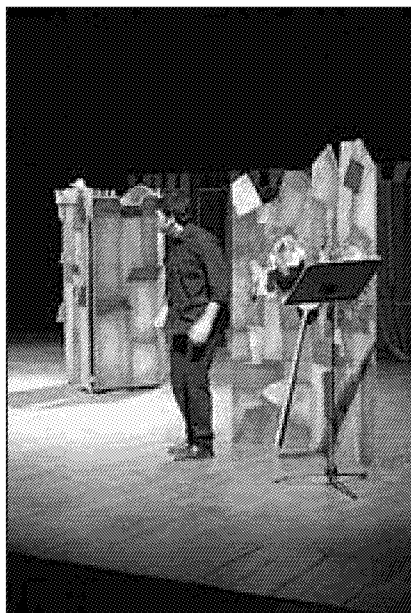
L'ex direttore artistico del Giglio: "A Lucca servono più possibilità per i giovani compositori, noi diamo spazio a loro"

# Il "Talk Show" che diventa teatro

Va in scena domani sera in San Michele l'opera innovativa di Tarabella

**Gianmarco Caselli**  
**LUCCA**

Va in scena la prima assoluta di "Talk show (una storia con applausi)", opera in un atto, libretto e musica di Riccardo Riccardi, regia di Valerio Valoriani. Mentre il Teatro del Giglio naviga in acque difficili e con una gestione contestata, Aldo Tarabella, ex direttore artistico dello stesso Teatro, si rifà vivo nella cerchia murata. "Talkshow" rientra infatti nel progetto "Opera Nova", un progetto a cura dello stesso Tarabella, che nasce dalla collaborazione tra la Compagnia sperimentale Opera Bazar e la Associazione Contempoartensemble di Firenze Progetto, e che ha un sottotitolo importante: Lucca città di compositori. Il progetto mira infatti a portare Lucca all'attenzione internazionale della Nuova Musica, dei nuovi compositori che operano in Italia ed all'estero. Dopo il successo nel 2008 di "Arlecchino finto morto", su musica di Tarabella, gli organizzatori spiegano come anche in questo caso l'opera rientri in una serie di canoni: "Continua la ricerca di titoli ispirati all'ironia, alla leggerezza, alla testimonianza del nostro tempo, come nel caso dell'opera nuova scritta per noi dal compositore Riccardi, "Talk show", specchio grottesco di uno spettacolo "reality" televisivo dei nostri giorni, dove vips e personaggi della strada raccontano la loro vita. Il pubblico presente in sala avrà la visione diretta teatrale, ma allo stesso tempo, attra-



Un attore sul palcoscenico

verso uno schermo televisivo, riceverà anche quella televisiva, compresi gli spots e stacchi pubblicitari autentici". L'opera andrà in scena domani sera alle 21.15 presso il Complesso San Michele: direttore Mauro Ceccanti, Orchestra Contempoartensemble, con la regia televisiva di Maria Teresa Elena, scene e costumi a cura di Rossanna Monti. Il progetto è supportato da Regione Toscana, Provincia di Lucca, Teatro Colombo Valdottavo- Comune di Borgo a Mozzano, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Costo del biglietto 12 euro (ridotto 10); per prenotazioni: 3207277855.

"Ogni anno vogliamo proporre un nuovo titolo operistico italiano": è questo l'intento dichiarato di Aldo Tarabella. L'ex direttore artistico del Giglio ha le idee molto chiare e non manca di lanciare qualche stoccata alla situazione drammatica che si sta vivendo nella nostra città a livello culturale: "A Lucca abbiamo un patrimonio straordinario non solo di musicisti in generale, ma di compositori in particolare. In un momento in cui a Lucca c'è sempre meno spazio per il movimento dei giovani - attacca Tarabella - noi imbocchiamo su questa strada. A Lucca non ci sono gli spazi per i giovani compositori".

Il riferimento è al Teatro del Giglio, che le opportunità potrebbe offrirle ma che sta vivendo quello che probabilmente è uno dei peggiori periodi della sua storia: "Vediamo bene quello che sta succedendo - commenta infatti Tarabella - A Lucca abbiamo artisti stupendi che lavorano sul territorio nazionale e che rimangono invece soffocati nella nostra città". Il titolo di questa nuova opera è "Talk show", e come un talk show si svolge. "Cerchiamo titoli, opere che accendano l'amore del pubblico per l'opera - spiega il regista Valerio Valoriani la cui esperienza pesa tantissimo nell'allestimento - quindi autori che guardino a questo rapporto". Soddisfatto il compositore Riccardi: "Ho scritto un'opera sul Talk show, quello che è il salotto dei giorni nostri: la gente ormai guarda cosa fa altra gente in televisione".

