

# Ma è già polemica sui primi eventi in programma

# **Giglio, c'è l'intesa**

# **Siglato l'accordo**

# **col Festival Pucciniano**

**Gianmarco Caselli**  
**LUCCA**

Siglato l'accordo fra Teatro del Giglio e Fondazione Festival Pucciniano con il grande direttore d'orchestra Lorin Maazel e l'orchestra del Qatar per il primo concerto frutto di questa collaborazione. Una scelta, quest'ultima, che viene giustificata anche per i bassi costi della collaborazione

e, dall'altoltrato, come esempio di apertura alle novità, e alle formazioni emergenti. Intanto, fra le righe

scivola la notizia che il direttore artistico Elio Boncompagni, contestato pubblicamente durante la prima della Manon Lescaut al Giglio, sarà confermato nell'incarico non solo per il 2010 ma anche per il 2011. La notizia su cui comunque il Presidente Aldo Casali focalizza l'attenzione è l'accordo fra i due enti che porterà alla nascita del marchio "I teatri della terra di Puccini": "E' una

collaborazione che si esprime con la consapevolezza di avere un grande artista sponsor nel cielo: Giacomo Puccini". Casali, dopo avere pubblicamente ringraziato Gabriella Biagi Ravenni, direttrice della Fondazione Giacomo Puccini di Lucca come cardine importante, ha le idee chiare su cosa dovranno fare i due enti insieme: "Vogliamo attivare una capillare

promozione culturale, collaborare con le risorse umane di altissima qualità di cui disponiamo.

Noi dobbiamo anche apprendere dalla Fondazione Festival Pucciniano la loro capacità di vendere". Il direttore artistico del Festival, Carlo Pesta, e il presidente Massimiliano Simoni, da parte loro confermano le parole di Casali, e Simoni aggiunge: "Credo che oggi parta un progetto importante. In questi anni ci sono state battaglie campanilistiche che non hanno portato alla collaborazione. Ora dob-

biamo reagire alla crisi economica mondiale proprio mettendo insieme le nostre forze. La nostra Fondazione - prosegue Simoni - giocherà all'attacco quest'anno proponendo, oltre a quattro opere, anche due balletti". Per la realizzazione degli obiettivi sarà costituito un fondo, stabilito di anno in anno, all'ammontare del quale concorreranno apporti diretti delle due istituzioni e contributi pubblici e privati nonché gli incassi

derivati da spettacoli e altre iniziative. Intanto, per il 2009, i due enti si impegneranno a realizzare il concerto con Maazel, il Gala Lirico di apertura del Festival Pucciniano a Torre del Lago, la campagna pubblicitaria per promuovere il nuovo marchio, il concerto di Capodanno a Lucca e un analogo evento pre-estivo a Torre del Lago o Viareggio. Ci sono anche altri progetti in cantiere che tuttavia verranno realizzati solo se saranno trovati i fondi necessari: "Aspettando Fanciulla del West" che prevede la produzione, la messa in scena dell'opera e la realizzazione di un percorso culturale e promozionale; "Stagione di balletto", tre spettacoli di danza al Giglio e due a Torre del Lago; l'ultimo progetto prevede infine la realizzazione di corsi di Alta Formazione e Accademia di Canto Lirico.

■ Scelta  
l'orchestra  
del Qatar  
"Costa poco"





**L'accordo**

Casali e Simoni  
hanno annunciato  
l'intesa  
fra Teatro del Giglio  
e Festival Pucciniano (foto P)