

GIOVEDI' 18 MARZO

ore 10.00 / 13.00

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA
Aula 22, Villa Simonetta, via Stilicone 36
"Lezione aperta: Paolo Solcia"
Seminaro a cura di **Paolo Solcia**, docente di musica elettronica dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 14.00 / 18.00

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA
Aula 22, Villa Simonetta, via Stilicone 36
"Lezione aperta: Massimo Marchi"
Seminaro a cura di **Massimo Marchi**, docente di musica elettronica dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 15.00 / 15.30

CONSERVATORIO "G. VERDI"
Sala Puccini, via Conservatorio 12
"Bruno Bettinelli"
Conversazione tra **Bruno Zanolini** e **Silvia Bianchera Bettinelli** sulla figura del Maestro
Ingresso libero

ore 15.30 / 18.00

CONSERVATORIO "G. VERDI"
Sala Puccini, via Conservatorio 12
"La musica di Bruno Bettinelli"
Bruno Bettinelli: Adagio per violino e pianoforte (1933), inedito (**Francesco Tessari**, violino - **Carolina Barazza**, pianoforte)
Bruno Bettinelli: Improvviso per fisarmonica da concerto (**Ileana Volpe**, fisarmonica)
Bruno Bettinelli: Due liriche lunari per canto e pianoforte (**Monika Lukacs**, soprano - **Caterina Gisi**, pianoforte)
Bruno Bettinelli: Sei Bagatelle per pianoforte (**Ariella Soffritti**, pianoforte)
Bruno Bettinelli: Tre pezzi per pianoforte (**Massimo Anfossi**, pianoforte)
"Proposte contemporanee"
Esecuzioni di lavori solistici e da camera a cura degli allievi del Conservatorio
Steve Reich: Piano Phase (**Fabio Giannotti** - **Pietro Rodeghiero**, percussioni)
Graham Fitkin: Relent (**Andrea Macchi**, pianoforte)
Toshio Hosokawa: Melodia (**Francesco Moretti**, fisarmonica)
Gyorgy Ligeti: Sonata per violoncello solo
Sonia Bo: Intermezzo per violoncello solo (**Luca Colardo**, violoncello)
Ingresso libero

ore 17.30 / 18.30

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Violino solo - L'interprete e l'autore"
Luigi Manfrin: Composizione per violino solo
Giulia Monducci: Quattro soli per violino
Emanuela Turinni: The Fourth *
Nicola Visalli: Qurba *
NEW MADE Ensemble (**Raffaello Negri**, violino)
Introduzione a cura dei compositori
Ingresso libero

ore 18.00 / 19.30

AUDITORIUM PRESSO GLI AMICI DEL LOGGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA
Via S. Pellico, 6
"Cinque donne compositrici per le cinque giornate di Milano"
Seminaro concerto delle compositrici **Silvia Bianchera Bettinelli**, **Beatrice Campodonico**, **Rita Portera**, **Carla Rebora**, **Rossella Spinosa** con la partecipazione di **NEW MADE Ensemble** (**Joo Cho**, soprano - **Matteo Lipan**, viola - **Alessandro Calcagnile** / **Rossella Spinosa**, pianoforte) - **Ensemble G.B. Sergusio** di Savigliano - **Claudio Ballabio**, chitarra - **Maria Grazia Gazzola**, pianoforte - **Gabriella Locatelli**, soprano - **Anna Maria Morici**, pianoforte - **Mariangela Pastanella**, chitarra - **Leopoldo Saracino**, chitarra -
Introduzione a cura di **Andrea Perugini** –
Coordinamento di **Rosantonia Baroni**
Ingresso libero

ore 17.30 / 21.30

ARCI BITTE
Via G. Watt 37
"La gestione dei virtual instruments nel live"
Seminaro a cura di **Open Labs** in collaborazione con Lucky Music
"La storia della musica elettronica e degli strumenti elettronici"
Un affascinante excursus storico dall'arco voltaico a Max Msp, passando per il theremin e Bob Moog. Seminaro a cura di Ing. **Antonio Rossi** (Docente SAE Institute)
"La registrazione sonora dai Beatles ai giorni nostri"
Come è cambiata la registrazione musicale dal boom della musica pop degli anni sessanta con i supporti analogici all'ingresso inoltrato nel nuovo millennio con i nuovi supporti digitali. Le tecnologie, le tecniche, gli strumenti a disposizione di chi vuol creare un prodotto musicale). Seminaro a cura di Ing. **Filippo Gabbielli** (Docente SAE Institute)
Ingresso con tessera Arci

ore 18.30 / 19.30

SOUND METAK
Piazzale Segrino 1
"Cortometraggi animati"
2 cortometraggi animati del regista polacco Wladyslaw Starewicz "ri-musicati" da **PASSO UNO** (**Stefano DePonti**, **Alessandro Bider**); la proiezione è a cura di **Mara Martinoli** (Anticaglie Animate)
Ingresso libero

ore 22.00 / 24.00

ARCI BITTE
Via G. Watt 37
"The analog age, dal Clavioline al Prophet 08" a cura di LEMI in collaborazione con Lucky Music. Relatore d'eccezione **Aldo Banfi**. Segue show case di **Aldo Banfi**
"V-GARGO e video live performances"
Gabriele Spinelli ed il sassofonista **Vincenzo Marino** presentano il progetto V-GARGO; progetto sperimentale Max Msp based che coniuga campionamento on the fly, elettronica e sax. In parallelo video live performances di **Matteo Beccalli** e **Federico La Fiura**. Segue concerto acustico a cura del collettivo di studenti **SAE Live Class**
Ingresso con tessera Arci

VENERDI' 19 MARZO

ore 10.30 / 11.30

TEATRO SAN CIPRIANO
via Carlo d'Adda 31
"Il Piano di Oscar"
Spettacolo per ragazzi tratto da una favola di **Rossana Grotto** con musiche di **Marco Bertona**
Sonia Formenti, flauto - **Paolo Casiraghi**, clarinetto - **Laura Moruzzi**, voce recitante - **Rossana Grotto**, regia
Ingresso libero riservato alla scuole

ore 11.30 / 13.30

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Musicacontemporanea.TV - DOC"
Proiezione delle interviste rilasciate alla WebTv del Centro Musica Contemporanea da **Guido Baggiani**, **Ada Gentile** e **Nicola Sani**
Ingresso libero

ore 13.30 / 20.30

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA
Aula 22, Villa Simonetta, via Stilicone 36
"Lezione aperta: Alberto Morelli"
Seminaro a cura di **Alberto Morelli**, docente di musica per l'immagine dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 14.00 / 15.00

CONSERVATORIO "G. VERDI"
Aula 303, via Conservatorio 12
"Lezione aperta: Sonia Bo"
Seminaro a cura di **Sonia Bo**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 15.00 / 16.00

CONSERVATORIO "G. VERDI"
Aula 303, via Conservatorio 12
"Lezione aperta: Giuseppe Colardo"
Seminaro a cura di **Giuseppe Colardo**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 17.00 / 18.00

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA
Aula 18, Villa Simonetta, via Stilicone 36
"Lezione aperta: Paolo Coggiola"
Seminaro a cura di **Paolo Coggiola**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 17.00 / 17.30

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Immagini gesti parole suoni silenzi"
Presentazione del nuovo libro di **Gianfranco Vinay** dedicato alle opere vocali e teatrali di Salvatore Sciarrino. Pubblicazione Ricordi, in coedizione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ingresso libero

ore 17.30 / 18.30

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Clarinetto solo - L'interprete e l'autore"
Emanuela Ballio: Narciso *
Giuseppe Califano: I sing *
Maurizio Ferrari: Un breve canto
Stefano Giannotti: Una serata in famiglia
Sergio Lanza: Suite Für einen Kobold *
NEW MADE Ensemble (**Gaetano Nenna**, clarinetto)
Introduzione a cura dei compositori
Ingresso libero

ore 18.00 / 19.00

QUINTOCORTILE
Viale Bligny 42
"Pararess marin"
Pecce di **Guido Boselli** su testi di **Vito Trombetta**
Vito Trombetta, voce recitante
Guido Boselli, violoncello
Ingresso libero

ore 18.30 / 19.30

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA
Auditorium di Villa Simonetta, via Stilicone 36
"Suono, silenzio, gesto"
Alessandro Solbiati: "Die Linien..."
Riccardo Piacentini: Foto-suoni delle nuove scienze (2009)
David Froom: Three love songs (2008)
John Cage: A flower (1950)
John Cage: The beautiful widow of eighteen springs (1942)
Cathy Berberian: Stripsody (1966)
Riccardo Piacentini: Jazz motetus VI
Sylvano Bussotti: Lachrimae (1978)
Duo Alterno (**Tiziana Scandaletti**, soprano - **Riccardo Piacentini**, pianoforte)
Ingresso libero

ore 18.30 / 19.30

SOUND METAK
Piazzale Segrino 1
"Cortometraggi animati"
2 cortometraggi animati del regista polacco Wladyslaw Starewicz "ri-musicati" da **PASSO UNO** (**Stefano DePonti**, **Alessandro Bider**); la proiezione è a cura di **Mara Martinoli** (Anticaglie Animate)
Ingresso libero

ore 20.30 / 23.00

SPAZIO SIRIN
via V. Vela 15
"La poesia sonora"
Il compositore e poeta sonoro **Giuliano Zosi** presenta la poesia sonora attraverso i propri lavori (Urpoeme, Poema Occulto, Mama papa, Omaggio a Freud, Scherzo dello sbadiglio, Poema microbico, 6 Poemi fonetici, 3 Poemi 2005) e l'opera "Ursonate" di Kurt Schwitters
"Symphonic Variations"
Il compositore e pianista **Christopher Pisk** presenta la sua opera "Symphonic Variations" nei tre movimenti "Introduzione" (sonorizzazione di un testo sulle corde del pianoforte), "Variations" (viaggio attraverso la profondità del mistero), "Finale" (azione teatrale come atto liberatorio)
Ingresso su invito

SABATO 20 MARZO

ore 9.30 / 13.30 – 14.30 / 18.30

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA
Aula 22, Villa Simonetta, via Stilicone 36
"Lezione aperta: Matteo Cantaluppi"
Seminaro a cura di **Matteo Cantaluppi**, **Sonia Formenti**, flauto - **Paolo Casiraghi**, clarinetto - **Laura Moruzzi**, voce recitante - **Rossana Grotto**, regia
Ingresso libero

ore 11.30 / 12.30

CONSERVATORIO "G. VERDI"
Aula 104, via Conservatorio 12
"Lezione aperta: Giuseppe Giuliano"
Seminaro a cura di **Giuseppe Giuliano**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 13.30 / 15.30

CONSERVATORIO "G. VERDI"
Aula 130, via Conservatorio 12
"Lezione aperta: Javier Torres Maldonado"
Seminaro a cura di **Javier Torres Maldonado**, docente di composizione e nuove tecnologie dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 11.30 / 13.30

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Musicacontemporanea.TV - Interviste"
Interviste con **Emanuela Ballio**, **Alessandra Bellino**, **Marco Bertona**, **Aldo Brizzi**, **Igor Caiazza**, **Romina Daniele**, **Anna Gemelli**, **Marco Molteni**, **Giulia Monducci**, **Nicola Visalli** registratate dalla WebTv del Centro Musica Contemporanea
Ingresso libero

ore 16.00 / 17.00

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Il ruolo dell'editore musicale oggi"
Tavola rotonda Interverranno: **Paolo Cairoli** (RAI Trade Edizioni Musicali), **Luca Ceretta** (Sconfinarte), **Marco Lenzi** (Ars Publica), **Roberta Milanaccio** (Edizioni Ricordi / Universal), **Alessandro Savata** (Edizioni Sugar Music / Suvini Zerboni) - Moderatore: **Rossella Spinosa** (Presidente Centro Musica Contemporanea)
Ingresso libero

ore 17.30 / 21.00

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Flauto solo - L'interprete e l'autore"
Alessandra Bellino: Su delti soavi di Venere
Anna Gemelli: L'uccello delle tempeste *
Simonetta Sargenti: Battito del cuore
Daniele Venturi: Shooting stars night *
NEW MADE Ensemble (**Claudia Burlenghi**, flauto)
Introduzione a cura dei compositori
"Per voce femminile"
Anonimo: Epitaffio di Sicilo
G. Colombo Taccani : Nox, Tellus
M. Radeschi: Eterna luna
H. Pousseur: Mnemosyne I
Antifona mariana: Ave, Maria
D. Manneke: Fructus voor Sietze Ave Maria
Canto popolare giapponese: Tinsagunu hana
R. Morohashi: Kimi Ga Yuku
A. Kozato: Hishi...To
L. Berio: Sequenza III
C. Berberian: Stripsody
Akiko Kozato, mezzosoprano
"REIS project Spettacolo di video-musica-poesia"
Aldo Brizzi: L'épreuve du Labyrinthin
Canto tradizionale di Candomblé: A oberecé
Giacinto Scelsi: Three Latin Prayer
Aldo Brizzi: Áo
Dorival Caymmi: E' doce morrer no mar
Aldo Brizzi: Lua Luz
Aldo Brizzi: Querias Querer
Aldo Brizzi / **Arnaldo Antunes**: Embrace
Reis, voce - **Aldo Brizzi**, e-set
Pierluigi Ruggiero, violoncello)
Ingresso libero

ore 18.30 / 19.30

SOUND METAK
"Cristiano Calcagnile in solo"
Performance di batteria, percussioni, chitarra da tavolo, oggetti... a cura di **Cristiano Calcagnile**
Ingresso libero

ore 20.30 / 22.00

TEATRO DAL VERME
Via San Giovanni sul Muro 2
"NED Ensemble"
Mario Cesa: Concertante *
Francesco Tellì: Appunti per un rituale a Dioniso
Andrea Mannucci: Put Down Yr Cigarette Rag
Fabio Vacchi: Presto, da boschi e prati / Echi d'ombra / Respiri
Marcello Pusceddu: Tresì *
Giampaolo Coral: Una lontana eco II
Francesco Maggio: Co(n)passo rituale
I solisti del Ned Ensemble (**Luoreno Marcolongo**, clarinetto - **Adriano Ambrosini**, pianoforte - **Maria Odorizzi**, violino - **Igino Semprebón**, viola - **Annalisa Petrella**, violoncello - **Andrea Mannucci**, direzione)
Ingresso con biglietto (euro 2,00)

ore 21.00 / 22.30

TEATRO SAN CIPRIANO
via Carlo d'Adda 31
"Piena appare la luna"
Progetto, musiche e testi recitati di **Andrea Talmelli** - **Claudia Burlenghi** (flauto, ottavino, percussioni e voce) - **Loredana Ingegneri** (clarinetto e voce) - Recitazione **Giuseppe Gaiani** - **Let's Dance-Centro Permanente**
Danza di Reggio Emilia - Coreografia di **Annarita Pozzessere** e **Laura Matano**
Collaborazione tecnica **Daniele Orsini**
Ingresso libero

ore 21.00 / 22.00

ARCI Metissage
Via Borsieri 2
"Spannung"
Performance per voce ed elettronica dell'artista **Romina Daniele**
Ingresso con tessera Arci

ore 22.00 / 23.30

ARCI La Casa 139
via Ripamonti 139
"Arm On Stage @ La Casa 139"
Musiche del collettivo **"Arm On Stage"**
Ingresso con tessera Arci

DOMENICA 21 MARZO

ore 11.00 / 12.30

ANTEO SPAZIO CINEMA
via Milazzo 9
"FILM: Chiayi Symphony"
Solo in apparenza un documentario, il lavoro si colloca piuttosto in una terra di mezzo, dove reportage e memoria storica si confondono con rappresentazioni oniriche e archetipi, strutturati più in chiave sonora o astratta che secondo le logiche narrative del cinema. Progetto, musica ed editing di **Stefano Giannotti**
Ingresso libero

ore 12.00 / 12.30

STUDIO D'ARS
Via Sant'Agnese, 12/8
"Sulla scia di Reger e Maessien"
La scrittura della musica organistica nel XXI secolo: le composizioni per Organo e due Organi di **Paolo Tortiglione** a cura del compositore
Ingresso libero

ore 12.30 / 13.00

STUDIO D'ARS
Via Sant'Agnese, 12/8
"Premio Oscar Signorini"
Proiezione dei lavori finalisti dell'edizione 2009 del premio "Oscar Signorini" della Fondazione D'Ars di **Gianmarco Caselli**, **Giulia Monducci**, **Massimo Riccetti**, **Vincenza Scarangella**
Ingresso libero

ore 14.00 / 18.30

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Elettronica e Video Art"
Lavori di musica elettronica e video art di **Marco Giai-Levra** e **Davide Panizza**
"La Canzone della Crusca" *
Per tre voci femminili ed elettronica, musica ed elementi di testo **Massimo Buffetti**, con citazioni tratte da D. Alighieri, Inferno XXVI canto, Commedia, F. Petrarca, Canzoniere, Bernardo de Morlay
"Classe di canto Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni di Livorno (**Maiuku Iwasaki**, **Roberta Popolani**, **Gloria Pozzella**), **Stefano Agostini** (Direzione musicale), **Roberto Nigro** (Suono)
"Alba elettrica"
Jukka Ruohomäki: Flow
Pietro Grossi: 60 canti da composizioni 11
Paolo de Felice: Monologo poliphonicus *
Klaus Hinrich Stahmer: To lose is to have
Gianmarco Caselli: Luce chimica *
Massimo Signorini: Risveglio con pathos *
Gianmarco Caselli: Alba elettrica *
Duo Symbiosis (**Massimo Signorini**, fisarmonica - **Gianmarco Caselli**, live electronics)
"Como Lab"
Lavori di musica elettronica a cura degli studenti del laboratorio di musica elettronica e nuove tecnologie del Conservatorio di Como (docenti G. Klauer, S. Sapiro, G. Cospito)
Domenico Stranieri: "No-Sync" per TravelGuitar elettrificata e Live electronics
Alberto Prezzati: "Eco di passi" (da "Esplorazione fine a sè stessa") per Tubicordo e live electronics
Luca Piu: "PLAY_PLAY_PLAY_PLAY" - Noise elettronico
Andrea Livio: "Noisy3" (Soundscape composition) per sax e live electronics - **Luca Carnelli** (Sax)
Fumagalli Stefano: "Synthetic cities" per Multitouch musicale EJP - **Saverio Monti** (Costruzione Hardware)
"Enzo Porta in live"
Adriano Guarnieri: Fili bianco-velati
Giuseppe Giuliano: The last train home at midnight*
Giuseppe Giuliano: It is the final Gestalt of the imagination *
Enzo Porta, violino - **Giovanni Cospito**, live electronics
"Milano_03_10"
Performance attraverso l'elaborazione elettronica di materiale registrato durante il Festival.
A cura di **Michele Del Prete** e **Marco Gasperini**
Ingresso libero

ore 18.30 / 19.30

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Musica elettronica - nuove tecnologie applicate all'arte"
Tavola rotonda - Interverranno: **Giovanni Cospito**, **Michele Del Prete**, **Marco Gasperini**, **Giuseppe Giuliano**, **Riccardo Sinigaglia**
Ingresso libero

ore 19.30 / 22.30

ATELIER VIVIENDA
via Murat 84
"Piano Soundscapes"
Emanuela Turinni: In my melody *
Arnold Schoenberg: Sechs kleine Klavierstücke Op. 19
Arnold Schoenberg: Drei Klavierstücke Op. 11
Lorenzo Meo: Achrome *
Giulia Monducci: Surimpressions *
Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch
Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch II
Lorenzo Meo, pianoforte
"Enumerazioni"
Visione per pianoforte, elettronica live e registrata, immagini proiettate e voce narrante. Musiche e testo originale di **Luigi Pizzaleo**.
Luigi Pizzaleo, pianoforte ed elettronica
"Atlas Coelestis, la musica e le stelle"
Raccolta di composizioni di **Giovanni Renzo** - concerto per pianoforte, computer e video con animazioni ed immagini legate agli eventi astronomici descritti in ciascuna composizione.
Giovanni Renzo, pianoforte ed elettronica
Ingresso ad invito

ore 21.00 / 23.00

BLUE NOTE
via Borsieri 37
"Felice Clemente Quartet"
Felice Clemente, sax tenore e soprano
Massimo Colombo, piano
Giulio Corini, contrabbasso
Massimo Manzi, batteria
Ingresso con biglietto (euro 18,00/23,00)

ore 22.00 / 23.30

ARCI Bellezza
Via Giovanni Bellezza 16
"Una Serata in Famiglia"
Esecuzione della composizione di **Stefano Giannotti** "Una Serata in Famiglia" per clarinetto ed elettronica a cura di **Gaetano Nenna**
"FILM: The Walbrzych Notebook"
The Walbrzych Notebook si colloca a metà fra documentario e video-arte, una composizione musicale estesa ed una performance audio-video. Interamente prodotto da **Stefano Giannotti**.
Ingresso con tessera Arci

LUNEDI' 22 MARZO

ore 12.00 / 13.00

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA
Aula 8, Villa Simonetta, via Stilicone 36
"Lezione aperta: Carlo Pessina"
Seminaro a cura di **Carlo Pessina**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 14.00 / 15.00

CONSERVATORIO "G. VERDI"
Aula 129, via Conservatorio 12
"Lezione aperta: Riccardo Sinigaglia"
Seminaro a cura di **Riccardo Sinigaglia**, docente di musica elettronica dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni
Ingresso libero

ore 15.00

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"L'Arpa a vetro"
Lo strumento sarà presentato dal compositore e performer **Luigi Pizzaleo**
Ingresso libero

ore 15.30 / 19.00

PALAZZO REALE
Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12
"Max out!"
D. Summaria: Miniatura per clarinetto in sib
A. Nicolosi: Moment per clarinetto in sib
M. Porro: Epigramma per clarinetto in sib
C. Perugini: Drago di Bomarzo per clarinetto basso ed elettronica
A. Ravera: La scatola del tempo per clarinetto basso *
A. Chiaramonte: Canaja canaja per sola elettronica
F. Maggio / G. A. Delgado: Max out! per clarinetto basso ed elettronica *
M. Munari: électronique chemins (su Per Aenea)
C. Saldicco: Spire I per clarinetto basso *
F. De Rossi Re: Salse per gru, anatre, pernici, tortore, colombacci, colombi e diversi uccelli per clarinetto piccolo in mib ed elettronica
Massimo Munari, clarinetti ed elettronica
"La musica per e con chitarra di Azio Corghi"
Confereza introduttiva ed esecuzione di "Consonancias y Redobles per chitarra solo" e di "Chiardiluna per flauto e chitarra" di Azio Corghi, a cura del chitarrista **Sergio Sorrentino**, con la partecipazione della flautista **Laura Platinetti**
"Chitarra sola - L'interprete e l'autore"
Guido Boselli: Sette bagatelle *
Paola Calderone: Scherzo II *
Valerio Loraschi: La segreta romanza del fiume
Marco Molteni: Incoming call *
Marcela Pavia: Fideal
Biagio Putignano: Les récits suspendus *
NEW MADE Ensemble (**Sergio Sorrentino**, chitarra con la partecipazione di **Joo Cho**, soprano)
Introduzione a cura dei compositori
"Cd 'Hanno detto' e 'Vox aquae'"
Presentazione dei nuovi progetti discografici di **Massimo Buffetti** e **Stefano Agostini**, prodotti da Spring Art Development. Esecuzioni ed ascolti a cura degli artisti.
Ingresso libero

ore 20.00 / 21.00

CENTRO ASTERIA
Piazza Carrara 17.1
"Artiste d'avanguardia"
Tavola rotonda - Interverranno: **Sonia Bo** (compositrice), **Beatrice Campodonico** (compositrice), **Grazia Chiesa** (gallerista), **Romina Daniele** (performer), **Marcela Pavia** (compositrice), **Clarice Zdansky** (pittrice) – Moderatore: **Rossella Spinosa** (compositrice e Presidente del Centro Musica Contemporanea)
Ingresso libero

ore 21.00 / 22.30

CENTRO ASTERIA
Piazza Carrara 17.1
"Suono Donna"
Ruth Zechlin: O virtus sapientiae
Wang An Min: Kapalua
Carla Magnan: Anni luce
Anna Gemelli: Frammento I
Beatrice Campodonico: Variazioni all'infinito
Esther Flückiger: Nel deserto non piove
Marcela Pavia: Per un addio
Rosy Wertheim: Trois chansons
Ensemble Suonodonne
Ingresso libero

** prima esecuzione assoluta*

FESTIVAL 5 GIORNATE

“Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica”

SESTA EDIZIONE - Milano, 18/22 marzo 2010

Festival di musica classica contemporanea e musica sperimentale

Direzione artistica: **Alessandro Calcagnile** e **Rossella Spinosa**

nelle Cinque Giornate di Milano ...più di 50 eventi per raccontare la musica di oggi ed immaginare insieme quella di domani.

Il programma dettagliato su www.festival5giornate.it

Il Festival 5 Giornate è realizzato grazie alla partecipazione ed il contributo dei soci del Centro Musica Contemporanea.

Sei un compositore, concertista o performer? **Vai sul sito www.centromusicacontemporanea.it per associarti**