



*Concerto del 7 maggio 2010*

Lucar



Piacere di guidare

LUCAR DIETRO LE PIÙ GRANDI PERFORMANCE.

**Concessionaria BMW Lucar** - Via Provinciale Z.I. - Tel. 0583 40431 - GUAMO (LU)

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Fondazione Banca del Monte di Lucca

Cassa di Risparmio di Lucca, Pisa e Livorno

Lucar Concessionaria BMW e Mini



**FONDAZIONE  
BANCA DEL MONTE  
DI LUCCA**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali    Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
Provincia di Lucca    Comune di Lucca    Fondazione Banca del Monte di Lucca    A.P.T. Lucca

## **ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE**

XLVI Stagione - 2010 - **Ventiquattresima manifestazione** (MCCCI dalla fondazione)

*in collaborazione con*

### **ASSOCIAZIONE REALAB**

#### **Auditorium San Michele**

Lucca, venerdì 7 maggio 2010 - ore 21,00

### *Paesaggi Digitali*

#### **DUO SYMBIOSIS**

**Gianmarco Caselli** *live electronics*    **Massimo Signorini** *fisarmonica*  
con

**Marcantonio Lunardi** *elaborazione video in tempo reale*  
e la partecipazione di **Eleonora Giorgetti** *corpo agente*

#### **PROGRAMMA**

*Jukka Ruohomaki*

FLOW per fisarmonica e live electronics

*Klaus Hinrich Stahmer*

TO LOSE IS TO HAVE

per fisarmonica, campane cinesi in bronzo e trombe a forma di orecchio

*Gaetano Giani Luporini*

CAPRICCIO per fisarmonica

*Gianmarco Caselli*

HYDRA II

SALVIAL III RADIAZIONI (ALBA SPACCATA, III)

versione per fisarmonica e live electronics (2008)

*Massimo Signorini*

VIA CRUCIS per fisarmonica e live electronics (2010)

RISVEGLIO CON PATHOS per fisarmonica e live electronics (2009)

*Gianmarco Caselli*

LUCE CHIMICA per live electronics (2008-2010)

ALBA ELETTRICA per fisarmonica e live electronics (2009)

---

**Lucar.**

Viaggio alla velocità del suono.



CON IL SOSTEGNO DELLA



**CASSA DI RISPARMIO  
DI LUCCA PISA LIVORNO**

PASSIONE E SENSIBILITÀ PER IL TERRITORIO



Paesaggi Digitali (*Elaborazione grafica di Giovanni Colombini, 2010*)

**P***aesaggi Digitali* è un viaggio nella psiche, un viaggio in una simbologia sensoriale e uditiva che unisce mondi antichi e mondi incarnazione di possibili paesaggi presenti e futuri. La deflorazione del presente è percepita come la nascita di un nuovo pensiero onirico. Il materiale video e le sonorità elettroniche sono costituite sia da materiali concreti, cioè estrapolati dalla realtà quotidiana, sia da altri sintetizzati in studio: materiali ottenuti attraverso la digitalizzazione delle sonorità e delle immagini offerte dalle metropoli e dalla natura. Il paesaggio e i suoni vengono revisionati, corretti, deformati, aggiustati e modellati: un paesaggio che da scenografia si trasforma in coreografia. Forme riprese e filtrate, decontestualizzate e ricontestualizzate istantaneamente attraverso l'intrusione di oggetti di uso quotidiano che nella visione macro si amalgamano e fanno nascere nuovi orizzonti, nuovi mondi. Le sequenze visive cose generate interagiscono con i tappeti sonori e le armonie strumentali che segnano il ritmo del viaggio.

Del progetto è attivo anche un sito: [www.paesaggidigitali.org](http://www.paesaggidigitali.org)

*Paesaggi Digitali* è realizzato in collaborazione con Associazione di promozione sociale Realab e con il sostegno di Tay Miu & partners, Servizi integrati per lo sviluppo sostenibile e Studio di consulenze e progettazione Bierregi s.r.l.

Il **Duo Symbiosis**, fondato a fine 2008 da Massimo Signorini e Gianmarco Caselli, propone l'insolito connubio fra la fisarmonica e il live electronics. In programma musiche originali (non riarrangiate) sia degli stessi Signorini e Caselli, che di autori italiani ed internazionali. L'accostamento timbrico fra il suono acustico della fisarmonica e il digitale dell'elettronica, crea una fusione del tutto nuova che coinvolge sia il pubblico sia i compositori della nuova corrente musicale. L'esecuzione elettronica si presenta in varie tipologie: dalla traccia fissata su supporto digitale, alla più intrigante elaborazione in tempo reale di suoni concreti e/o sintetizzati precedentemente in studio, fino alla manipolazione del suono emesso dalla fisarmonica. Il sito web: [www.duosymbiosis.it](http://www.duosymbiosis.it)

**Gianmarco Caselli**, nato a Lucca nel 1975 consegue la laurea in Storia della Musica all'Università di Lettere di Pisa e il Diploma di specializzazione al Biennio tecnologico dell'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca. Le attività principali di Caselli sono la composizione musicale e la collaborazione con il Centro studi Giacomo Puccini di Lucca.



Caselli si è affermato come compositore da fine 2008 in concorsi internazionali, le sue musiche sono state eseguite in Festival e contesti di prestigio ed è consulente artistico del Centro Musica Contemporanea di Milano. La musica di Caselli spazia da un'elettronica che guarda molto agli anni '70, a composizioni per pianoforte solo, caratterizzate da minimalismo e atmosfere raccolte e delicate. Ha pubblicato il libro "Suono, segno, gesto nella musica per pianoforte di Gaetano Gianni Luporini" (Accademia Lucchese Scienze, Lettere e Arti, ETS). Importanti riconoscimenti sono stati conseguiti anche con racconti e poesie. Fondatore e Presidente dell'Associazione V.a.g.a. (Visioni Atipiche Giovani Artisti), ha lanciato una nuova rassegna, "Underground", con lo scopo di promuovere la Nuova Arte. E' docente di Italiano e storia alle scuole superiori e giornalista. Il sito web: [www.gianmarcocaselli.it](http://www.gianmarcocaselli.it) (Photo by V. Pederiva)



**Massimo Signorini** nel 1993 entra a far parte della classe di fisarmonica presso il Conservatorio statale di Firenze «L. Cherubini» sotto la guida del M° Ivano Battiston. Si diploma nel 2002 con il massimo dei voti, alternando negli anni di preparazione al diploma stesso la conoscenza, tramite la frequenza in alcune prestigiose masterclass, di altri docenti di fama internazionale come Stefan Hussong, Hugo Noth, Salvatore di Gesualdo, Joseph Macerollo, Teodoro Anzellotti,



Fernando Suarez Paz e Hugo Aisemberg, Richard Galliano, Miguel Angel Barços e con lo stesso Ivano Battiston. Successivamente consegue il diploma di Jazz e di arrangiamento Jazz con il maestro Mauro Grossi presso l'Istituto Musicale «P. Mascagni» di Livorno. Si è laureato in fisarmonica (Biennio Specialistico presso il Conservatorio fiorentino “L. Cherubini” con 110 lode e menzione d'onore e attualmente, parallelamente all'attività di concertista sia da solista che in ensemble orchestrali (Rai, Santa Cecilia, ecc.) e da camera, insegna nel corso base di Fisarmonica presso l'Istituto Musicale «P. Mascagni» di Livorno. Il sito web: [www.massimosignorini.it](http://www.massimosignorini.it)



**Marcantonio Lunardi** dopo il diploma alla scuola internazionale del Festival dei Popoli di Firenze ha proseguito la sua formazione sotto la guida di maestri del documentario come Michael Glawogger, Thomas Haise e Sergei Dvortsevov e dell'italiano Giacomo Verde ideatore di innovative applicazioni artistiche nel campo del video live. Lunardi ha recentemente esposto al *Martelive 2009* di Parma, al festival *Laicissima visione. Nuovi mistici* di Castel Sant'Angelo a Roma e al *Look at festival 2010* di Lucca. Nel 2009 ha curato l'allestimento dell'opera *Requiem aus stalingrad*, con la regia di Flavio Innocenti, sulle musiche di Hans Werner Henze e Alfred Schnittke. Lunardi propugna la piena integrazione del video con le arti performative per questo ha deciso di sperimentare la contaminazione delle diverse tecniche espressive sostenendo anche in qualità di produttore eventi come *Paesaggi Digitali* con il coinvolgimento del Duo Symbiosis. Cofondatore della rete del Cinema di Puglia e Basilicata e dell'Associazione Documentaristi Toscani, Lunardi sostiene da anni la produzione del documentario creativo in Italia. Il sito web: [www.marcantonio.eu](http://www.marcantonio.eu)

**Eleonora Giorgetti** nasce a Lucca nel 1978. Dagli otto ai sedici anni studia danza classica in varie accademie lucchesi; a ventidue anni si appassiona alla danza contemporanea e comincia a studiare questa disciplina presso il centro “Torrini” di Lucca e seguendo corsi al “Centro di Danza della Stazione Leopolda di Pisa”. Dal 2003 collabora con l'Associazione Culturale V.a.g.a. , di cui è una delle fondatrici, partecipando come attrice a produzioni teatrali della stessa associazione.



Paesaggi Digitali è realizzato in collaborazione con



Servizi integrati per lo sviluppo sostenibile



Studio di consulenze e progettazione



storia  
tradizione  
arte  
cultura



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Lucca

# ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE

HERBERT HANDT  
*Presidente onorario*

MARCELLO PARDUCCI  
*Presidente*

VITTORIO ARMANI  
EGISTO MATTEUCCI  
*Vice Presidenti*

ENRICO RAGGHIANTI  
*Segretario*

MARCO CATTANI  
*Tesoriere*

FABRIZIO GIOVANNELLI  
*Direttore artistico*

## COMITATO ARTISTICO

Egisto Matteucci (*Musica corale*), Carla Nolledi (*Educazione musicale e Musicoterapia*),  
Fabio Neri (*Musica etnica e contemporanea*), Simone Soldati (*Ciclo Dentro la Musica*)

*Ufficio stampa:* Barbara Argentieri *Rapporti con i Soci:* Anna Paola Guerrieri  
*Sezione giovani:*

Gianmarco Caselli, Emanuele Ardica, Jonathan Brandani,  
Elisa Giovannelli, Lorenzo Giovannelli, Marco Torre  
*Sezione di musicoterapia:* Enrico Marchi

## CONSIGLIERI

Vittorio Armani, Lorenzo Azzi, Giulio Battelli, Aldo Casali, Albertina Castoldi, Marco Cattani, Fabrizio Giovannelli, Anna Paola Guerrieri Biagini, Herbert Handt, Enrico Marchi, Franco Martini, Benedetto Mathieu, Egisto Matteucci, Fabio Neri, Carla Nolledi, Marilù Orlando, Marcello Parducci, Enrico Ragghianti, Simone Soldati, Giuseppe Vedda, Guido Veronesi, Luigi Viani

## SOCI ONORARI

Gaetano Giani Luporini, Michele Placido, Simonetta Puccini, Francesco Paolo Tronca

## TESTIMONIALS

Carla Fracci, Alan George Friedman, Sandra Mondaini

## *Past Presidents:*

Carol MacAndrew, Egidio Ceragioli, Giovanni Cattani, Guido Veronesi

## SOCI SOSTENITORI 2009/2010

Maya Aegerter  
Associazione Industriali  
Massimo Barsanti  
Aldo Casali  
Albertina Castoldi  
Giovanni Cattani  
Marco Cattani  
Lionel Ceresi  
Antonio Cipriani  
Carlo Criscuolo  
Maria Luisa Davanzo  
Francesco De Robertis  
Raimonda De Robertis  
Alessandro Delfino  
Mauro Favilla  
David Finkbeiner  
Dante Galli  
Luisa Genovesi Martini  
Fabrizio Giovannelli  
Anna Giurlani

Anna Paola Guerrieri  
Nicoletta Guerrieri  
Herbert Handt  
Maria Pia Lazzareschi  
Franca Lazzarini  
Liceo Linguistico Esedra  
Lions Lucca «Le Mura»  
Pino Lucchesi  
Stefano Luisotti  
Franco Martini  
Walter Martini  
Egisto Matteucci  
Magda Meschi Stocklow  
Giampietro Morelli  
Giorgio Nencini  
Maria Luisa Noceti Ruschi  
Luisa Oliva Cattaneo  
Marilù Orlando  
Simonetta Pardini  
Marcello Parducci

Marjorie Picchi  
Aldo Puccetti  
Nadia Puccinelli  
Luisa Raffaelli  
Enrico Ragghianti  
Sauro Regoli  
Cesare Rocchi  
Narciso Rossi  
Giorgio Serafini  
Giuliano Sesti  
Simone Soldati  
Giovanni Vacchelli Casoni  
Giorgio Vanelli  
Ines Vanelli Andrei  
Giuseppe Vedda  
Guido Veronesi  
Umberto Veronesi  
Welcome Italia

QUOTE SOCIALI: Sostenitore: 200 Euro; Ordinario: 100 Euro; Ordinario Speciale: 50 Euro; Studente: tessera omaggio fino a 14 anni, 10 Euro fino a 25 anni. **I versamenti possono essere effettuati mediante bollettino di c/c postale N. 13610555 intestato alla ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE Via San Michele 3, 55100 LUCCA**  
Tel. e fax 0583 469960. [www.associazionemusicalelucchese.it](http://www.associazionemusicalelucchese.it) - e-mail: [info@associazionemusicalelucchese.it](mailto:info@associazionemusicalelucchese.it)